# SECESSION 1907



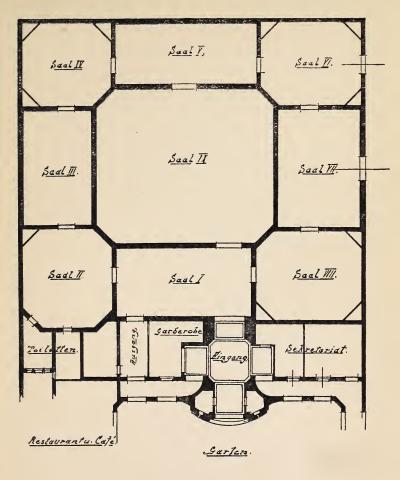




# KATALOG DER DREIZEHNTEN AUSSTELLUNG DER BERLINER SECESSION

BERLIN 1907

VERLAG: AUSSTELLUNGSHAUS AM KURFÜRSTENDAMM G. M. B. H. BERLIN MDCCCCVII



Ausstellungshaus am Kurfürstendamm 208/9
Berlin

Digitized by the Internet Archive in 2017 with funding from Getty Research Institute

# Ausstellungs - Leitung:

Max Liebermann, I. Vorsitzender

Walter Leistikow Max Slevogt Louis Corinth

August Gaul Fritz Klimsch Reinhold Lepsius

Paul Cassirer Ulrich Hübner Robert Breyer

Ludwig von Hofmann Wilhelm Trübner

# Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt.

Die mit \* am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch desselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in je dem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

# Eintrittspreise:

ı.	Tageskarten für einmaligen Besuch	M.	Ι,—
	Sonntags	"	0,50
2.	Dauerkarten, giltig für die Ausstellung 1907		
	(auf Namen lautend, nicht übertragbar)	"	3,

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von 9-7 Uhr.

# Inhalt.

	Vorwort		•											9
I.	Ölgemälde	uı	nd	Aq	uar	ell	e							13
II.	Plastiken													37
III.	Mitglieder-	Ve	rze	ich	nis	de	r	Berl	ine	r	Sec	ess	ion	43



# Vorwort.

Man begegnet vielfach im Publikum wie in der Presse der Weinung, als hätten sich die Secessionen überlebt: was sie in der Kunst angestrebt hätten, wäre erreicht und würde auch von den Gegnern als richtig anerkannt.

Tatsächlich gelten die großen Weister des Impressionismus, für deren Vorführung wir einst als vaterlandslos gescholten wurden, bereits als Klassiker und — was mehr sagt — ihre Werke werden auch auf akademischen Ausstellungen als Weisterwerke gezeigt.

Wir sind stolz darauf, nach unseren bescheidenen Kräften an dem Siege der größten Entwicklung in der modernen Walerei mitgewirkt zu haben, und wir glauben, da dieser Teil unserer Aufgabe erfüllt ist, uns jeht auf die Vorführung fast ausschließlich deutscher Kunst beschränken zu sollen. Wir haben die Impressionisten in ihren schönsten Werken gezeigt, nicht um damit zu prunken, sondern damit Publikum wie Künstler gleichermaßen von ihnen lernen mögen.

Aber den Secessionen liegt eine weit höhere, aber auch weit schwierigere Aufgabe ob, eine Aufgabe, die nicht nur nicht gelöst ist, sondern auch nie vollständig gelöst werden kann.

Wir betrachten die Kunst nicht sowohl als ein Gewordenes, sondern vielmehr als ein Werdendes: die Revolutionäre von gestern sind die Klassiker von heute. Die Aufgabe der Secessionen

ist, für die künftigen Klassiker zu kämpfen. — Das sogenannte Secessionistische überlassen wir gern unseren Gegnern: nicht sowohl in seiner technischen Vollendung — die sich eigentlich bei jedem Kunstwerke von selbst versteht — als darin, daß sich die Eigenart des Künstlers am vollendetsten in ihm offenbart, erblicken wir den Vert des Werkes. Das Talent des Malers beruht nicht in der sklavischen Nachahmung der Natur, sondern in der Krast, mit der er den Eindruck, den die Natur in ihm hervorgerusen hat, wiederzugeben vermag. Nur die starke künstlerische Persönlichkeit ist imstande, uns von der Wahrheit der Darstellung zu überzeugen. —

Wir glauben, es als einen Vorzug hervorheben zu dürfen, daß wir daran festgehalten haben, die Zahl der auszustellenden Werke so viel als möglich zu beschränken. Unsere Vorführungen werden dadurch vor der größten Gesahr bewahrt: durch massenhatte Anhäufung von Kunst ins Warenhausmäßige zu geraten und dadurch den Kunstgenuß in eine Kunstgual zu verwandeln.

Freilich werden wir in unseren Bestrebungen auf den allgemeinen Beifall verzichten müssen: denn die Wenge folgt stets dem ewig Gestrigen. Auch wissen wir, wie oft mühselige Pionierarbeit in ihren Koffnungen getäuscht wird. Aber von den vielen Keimen an dem Baume der Kunst auch nur einen zur Blüte gebracht zu haben, wäre Beslohnung genug für unsere Bemühungen.

Die Arbeit der Secessionen wäre nicht umsonst für die Kunst und — was dasselbe ist — für die Künstler.

# I. ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE.





Heine Rath

Lauf. No.

#### Alberts, Jacob, Berlin.

- I Zimmer in den Vierlanden.\*
- 2 Stilles Meer.
- 3 Die Hallig im Spätsommer.\*

# Amiet, Kuno, Oschwand.

4 - Frauenbildnis.\*

# Baluschek, Hans, Berlin.

5 - Sonntag auf dem Tempelhoferfeld.\*

# Baum, Paul, Berlin.

- 6 Weiden im Spätherbst.\*
- 7 Kanal mit Brücke.\*
- 8 Frühlingslandschaft.\*

# Bayer, Peter, Karlsruhe i. B.

9 - Ziegen.\*

# Becker, Benno, München.

- 10 Der Frühling.
- 11 Landschaft.

#### Beckmann, Max, Florenz.

- 12 Landschaft.\*
- 13 Bildnis.\*
- 14 Akte.\*
- 15 Eine Kreuzigung.\*

# Berend, Charlotte, Berlin.

16 - Liebesszene.\*

#### Berneis, Benno, Berlin.

17 - »Oswald« (Alex. Moissi).\*

#### Beyer, Hans, Fetan Engadin (Schweiz).

18 - Piz Mais.

#### Bischoff-Kulm, Ernst, Berlin.

- 19 Sitzende alte Frau.\*
- 20 Bildnis des Malers von Brockhusen.\*

#### Block, Josef, Berlin.

- 21 Träumerei.\*
- 22 Japanerin.\*
- 23 Siesta.\*

### Bondy, Walther, Paris.

- 24 Pavillon bleu.\*
- 25 Haus in St. Cloud.\*
- 26 Bildnisstudie.
- 27 Stillleben Blumenkohl.\*
- 28 Meissner Porzellan.\*

#### Brandenburg, Martin, Berlin.

- 29 Die Stunden der Nacht und des Morgens.\*
- 30 Der Abgrund.\*

# Breyer, Robert, Berlin.

- 31 Stillleben Japan.\*
- 32 Trödelkram.\*
- 33 Bildnis eines jungen Mädchens.\*



Max Liebermann

# von Brockhusen, Theo, Berlin.

- 34 Landschaft.\*
- 35 Landschaft.\*
- 36 Landschaft.\*
- 37 Landschaft.\*

#### Bruck, Hermann, Hamburg.

38 - Garten mit Treibhaus.\*

# Claus, Emil, Astène (Belgieu).

- 39 Junimorgen.\*
- 40 Im Frühling.\*

# Cohen-Gosschalk, Johan, Amsterdam.

41 - Damenbildnis.

#### Corinth, Lovis, Berlin.

- 42 Rudolf Rittner als Florian Geyer.\*
- 43 Gefangennehmung Simsons.\*
- 44 Das Urteil des Paris.\*

#### Damberger, Josef, München.

- 46 Mädchen auf der Wiese.\*
- 47 Feierstunde,\*

#### Dietze, Richard, Meissen.

48 - An der Elbe.\*

# Einbeck, Georg, Dresden.

49 - Strassenszene in Tunis.\*

Feld, Otto, Berlin.

50 - Försterhaus.\*

# Fischer, Clara Elisabet, Berlin.

51 - Junimorgen.\*

# Flatow, Gertrud, Charlotten burg.

52 - Biergarten.\*

## Franck, Philipp, Berlin.

53 - Auf der Landungsbrücke.\*

54 - Die Schwemme,\*

55 - Im Wasser.\*



Walter Leistikow

Frédy, Alfred, München.

56 - Schiffe.\*

57 - Am Strand.\*

Gallhof, Wilhelm, Weimar.

58 - Die Tierbändigerin.\*

Giesiecke, Max, Berlin.

59 - Landsend.\*

#### van Gogh, Vincent †.

- 60 Selbstbildnis.
- 61 Landschaft.
- 62 Efeu.
- 63 Säemann.
- 64 Hausgarten.
- 65 Sonnenuntergang.
- 66 Iris.
- 67 -- Piëta.
- 68 Schlucht.
- 69 Kornfeld.

Habermann, Hugo, Freiherr v., München.

70 - Weibl. Kopf mit rotem Barett.\*

Hagemeister, Karl, Werder.

71 - Tauwetter.

Hamm, Eugen, Berlin.

71a- Herrenbildnis.

Hancke, Erich, Berlin.

72 - Im Garten.\*

Hayek, von, Hans, Dachau.

73 - Stiller Bach.\*

# Hegenbarth, Emanuel, Loschwitz.

- 74 Bulldogge.\*
- 75 Büffel.\*

Herrmann, Curt, Berlin.

- 76 Früchte.\*
- 77 Pfirsiche.\*
- 78 Anemonen.\*

Hess, Julius, München.

79 - Stillleben mit Marionetten.\*

#### Hettner, Otto, Florenz.

- 80 Silberpappeln.\*
- 81 Picknick,\*

Hitz, Dora, Berlin.

82 - Bildnis: Frau Gerhart Hauptmann.

# Hölzel, Adolf, Stuttgart.

- 83 Winter in Stuttgart.\*
- 84 Alt-Herrenberg.\*
- 85 Schiffe in Capo d'Ishia.\*

#### Höxter, John, Berlin.

86 - Schloss Herrenhausen.\*

# Hübner, Heinrich, Berlin.

- 87 Interieur.\*
- 88 Interieur.\*
- 89 Rote Tulpen.\*

#### Hübner, Ulrich, Travemunde.

- 90 Sturm.\*
- 91 Hafen von Travemünde.\*
- 92 Winterlandschaft.\*
- 93 Vordere Reihe, Travemünde.\*

#### von Kalckreuth, Graf Leopold, Hamburg.

- 94 Sommer.\*
- 95 Selbstbildnis (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg).
- 96 Landschaft mit Rehen.\*
- 97 Senior D. Behrmann (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg).
- 98 Heimfahrt.\*
- 99 Bildnis der Gräfin Kalckreuth.

#### von Kardorff, Konrad, Berlin.

100 - Herrenbildnis.

101 - Schöneberger Ufer im Schnee.\*

102 - Stillleben.\*

Klein, Cesar, Steglitz.

103 - Salome.\*

Klein, Philipp, München.

104 - Rückenakt.\*

105 - Stillleben mit Dalien.\*

Klein-Diepold, Leo, Nordwyk am Zee.

106 — Hof Noordwijk.\*

107 - Hof in Abendsonne.\*

Klimsch, Paul, Frankfurt a. M.

108 - St. Märzen.\*

Klinger, Max, Leipzig.

109 - Die Sirene.

von König, Leo, Frhr., Berlin.

110 - Bildnis der Frau F. mit Kind.

111 - Bildnis von Frau Nelly H.

112 - Ballettelevin.\*

# Lamm, Albert, Muggendorf.

113 - März-Nachmittag.\*

114 - Burg Rabenstein.\*

#### Latendorf, Friedrich, Schwerin.

116 - Lachende Jungen.\*

117 - Kuhköpfe.\*

#### Leistikow, Walter, Berlin.

118 - Blühende Kastanien.\*

119 - Märkischer See.\*

120 - Der Hafen.\*

121 - Landschaft aus Thüringen.\*

122 - Gartenpforte.\*



Clara Siewert

Lepsius, Sabine, Berlin.

123 — Bildnis der Schwestern L. und E. M.

#### Liebermann, Max, Berlin.

- 124 Holländische Nähschule (Besitzer Herr Dr. Max Linde, Lübeck) 1876.
- 125 Jesus unter den Schriftgelehrten (Besitzer Herr Professor Fritz von Uhde, München) 1879.



Lovis Corinth

- 126 Stopfende Frau (Besitzerin Frau Geheimrat Krupp) 1880.
- Geheimrat Ed. Arnhold) 1880.
- 127a Studie zur »Schusterwerkstatt« (Besitzer Herr Ernst Kalkmann, Hamburg) 1881.
- 128 Krāppiecia (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg) 1882.

#### Liebermann, Max, Berlin.

- 129 Seilerbahn (Besitzer Herr Ad. Rothermundt, Dresden) 1887.
- 130 Studie zu »Netzeflickerinnen« (Kunsthalle Hamburg, Besitzer Herr Gustav Hempel) 1887.
- 131 Das Stevensstift in Leyden (Besitzer Herr Geheimrat Ed. Arnhold) 1890.
- 132 Bildnis Sr. Magnificenz des Bürgermeisters Petersen, Hamburg (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg) 1890.



Martin Brandenburg

- 133 Ostfriesische Bauern beim Tischgebet (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg) 1890.
- 134 Meine Eltern. 1891.
- 135 Wald (Besitzer Herr Krupp v. Bohlen-Hallbach)
  1894.
- 136 Studie zu »Sitzender Bauer« (Besitzer Herr Gustav Hempel) 1894.
- 137 Badende Jungen (Besitzer Herr Albrecht Guttmann)
  1900.
- 138 Reiter am Meer (Besitzer Herr David Friedmann)
  1901.
- 139 Pferde in der Schwemme (Besitzer Herr Direktor Julius Stern) 1902.

# Liebermann, Max, Berlin.

- 140 Haus im Park (Besitzer Herr Albrecht Guttmann)
  1903.
- 141 Kinder, die zur Schule gehen (Besitzer Herr Albrecht Guttmann) 1904.
- 142 Judenstrasse in Amsterdam.\* 1905.
- 143 Façade in Noordwijk (Besitzer Herr Direktor Louis Ring) 1906.
- 144 Der Hamburgische Professorenkonvent (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg) 1906.



#### Martin Brandenburg

145 -- ]

145 -	
146 -	
147	
148 —	Y
149 —	
150 —	Ölder diese Derferende (ess. des
151 —	Ölstudien zum Professorenkonvent (aus dem
152 —	Besitze der Kunsthalle zu Hamburg).
153 —	
154 —	
155 —	
156 —	•
157 -	

#### Liebermann, Max, Berlin.

```
158 —
159 —
160 —
161 —
162 —
163 —
164 —
165 —
166 —
167 —
168 —
169 —
170 —
171 —
172 —
173 —
```

175 — Bildnis des Herrn Direktor Stern (Besitzer Herr Direktor Julius Stern) 1907.

#### Linde-Walther, Heinrich E., Berlin.

- 176 Beim Wäschenähen.\*
- 177 Bildnis der Frau Kammersänger H. mit Kindern.\*

#### Marquardt, Bruno, Berlin.

178 — Westerland auf Sylt.\*

Maurer, Alfred H., Paris.

179 - Damenbildnis.\*

Metz. Alois, Berlin.

- 180 Landschaft im Frühling.\*
- 181 Kinderbildnis,

# Moll, Oskar, Berlin.

182 - Verschneiter Bahndamm.\*

# Mosson, George, Berlin.

- 183 Schneelandschaft.\*
- 184 -- Tauwetter.\*

# Munch, Edvard, Aasgaardstrand (Norwegen).

- 185 Frischer Schnee.\*
- 186 Park.\*
- 187 Kastanien.\*
- 188 Sonnenschein.\*



August Kraus

#### Nauen, Heinrich, Hirschgarten.

- 189 Landschaft.\*
- 190 Landschaft.\*
- 191 Stillleben.\*

#### Neuhaus, Fritz Berthold, München.

192 - In Erwartung.\*

#### Nolde, Emil, Soest i. W.

- 193 Junger Bernhardiner.\*
- 194 Im Garten.\*
- 195 Frau am kleinen Tisch.\*
- 196 Rosen an der Tür.\*

#### Oberländer, Adolf Adam, München.

- 197 Balgende Buben.\*
- 198 Amor auf dem Löwen.\*
- 199 Don Juan in der Hölle.\*
- 200 Junger Faun.\*

# Oppenheimer, Josef, London.

- 201 Frühlingsmorgen.\*
- 202 Herrenbildnis.

# Oppler, Ernst, Berlin.

- 203 Der Kritiker.\*
- 204 Stillleben.\*

#### Orlik, Emil, Berlin.

- 205 Die Freundinnen.\*
- 206 Aus Nordböhmen.\*

# Pankok, Bernhard, Stuttgart.

- 207 Damenbildnis.\*
- 208 Landschaft mit Baumgruppe.\*
- 209 Der Dorftischler.\*

## Pleuer, Hermann, Stuttgart.

- 210 Feierabend.\*
- 211 Tauwetter.\*

#### Pottner, Emil, Berlin.

- 212 Interieur.\*
- 213 Alte Strasse.\*

# Purrmann, Hans, Paris.

- 214 Winterlandschaft.\*
- 215 Le pont neuf.\*
- 216 Landstrasse.\*
- 217 Weiblicher Akt.\*

Puy, Jean, Paris.

218 - Liegender Mann.\*

219 — Am Ufer des Meeres.\*

Rath, Heine, Werder, Havel.

220 - Schneelandschaft.\*

Reiferscheid, Heinrich, Düsseldorf.

221 - Das Bad.\*



H. E. Linde Walther

Rhein, Fritz, Berlin.

222 - Stillleben.\*

223 - Stillleben.\*

Rösler, Waldemar, Wilmersdorf.

224 — Hinauswandern.\*

Rosam, Walter Alfred, Hamburg.

225 — Aeneas und Dido.\* Segal, Artur, Berlin.

226 - Am Fenster.\*

Simon, Lucien, Paris.

227 — Der kleine Violinspieler.\*

Slevogt, Max, Berlin.

228 - Reiterbildnis (Privatbesitz).

229 — Bildnis des Herrn Senator O'Swald (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg).

230 - Selbstbildnis.\*

231 — Faschingsball der Berliner Secession 1907.\*

Spiro, Eugen, Paris.

232 - Die Courtisane.\*

Schlittgen, Hermann, Florenz.

233 — Guitarrespieler.\*

234 - Bierkeller.\*

234a - Stillleben,\*

Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin.

235 - Kirschblüte.\*

Schuch, Charles.+

236 - Austern, 3 Äpfel und Wasserflasche.\*

237 - Artischocken.\*

Schwarz, Willy, Berlin.

238 — Biergarten.\*

Sterl, Robert, Dresden.

239 — An der Tongrube.\*

Stern, Malgonia, Berlin. 240 — Landschaft.\*

Sterne, Maurice, Paris.

241 - Landschaft.\*

242 - Landschaft.\*

Stort, Eva, Berlin.

243 — Charlottenburger Schlosspark.\*

Strathmann, Carl, München.

244 - Der letzte Ansturm.\*

Strehmel, Max Arthur, Pasing-München.

245 - Interieur.\*

Stumpf, Wilhelm, Schleissheim.

246 - Schlosspark.\*



Heinrich Zille

Stutz, Ludwig, Berlin.

- 248 Herbstblumen.\*
- 249 Primeln.\*

#### Tewes, Rudolf, Paris.

250 - Selbstporträt.

#### Thoma, Hans, Karlsruhe.

- 251 Heimwärts.\*
- 252 Morgen an der Donau.\*
- 253 Frühling in Oberitalien.\*

#### Trübner, Alice, Karlsruhe.

254 - Puppe mit Glassturz.

# Trübner, Wilhelm, Karlsruhe.

- 255 Amazonenschlacht.\*
- 256 Schloss Hemsbach im Sommer.\*
- 257 Schloss Hemsbach im Herbst.\*
- 258 Schloss Cronberg im Taunus.\*
- 259 Reiterbildnis Sr. Majestät des Königs von Württemberg.\*
- 260 Bildnis Sr. Magnificenz des Bürgermeisters Dr. Mönckeberg (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg).

#### Volkmann, Hans von, Karlsruhe.

261 - Auf der Höhe.\*

# Weiss, Emil Rudolf, Friedenau.

- 262 Bildnis meiner Frau.
- 263 Septemberwind.\*
- 264 Tulpen und Schlüsselblumen.\*
- 265 Fruchtschale mit schwarzem Grund.
- 266 Bauernstrauss mit schwarzem Grund.
- 267 Blumen in Morgensonne.\*
- 268 Früchte in Morgensonne.\*
- 269 Pfirsiche.\*
- 270 Fingerhut- und Glockenblumen.\*

#### Werenskiold, Erik, Lysacker, Norwegen.

- 271 Der Bube mit dem Waschgefäss.\*
- 272 Skiwettrennen.\*
- 273 Skiwettrennen.\*

Zille, Heinrich, Charlottenburg.

274 - Auf der Landstrasse.\*



Heinrich Zille

# II. PLASTIKEN.



Laut.

Barlach, Ernst, Friedenau.

275 - Russische Bettlerin, Terracotta.\*

276 - Russischer Bettler, Terracotta.\*

Cauer, Ludwig, Wilmersdorf. 277 — Jude mit Kalb, Bronze.\*

Cauer, Stanislaus, Königsberg. 278 — Nach dem Bade (Marmor).\*

Engelmann, Richard, Berlin.

279 - Bronzestatuette.\*

279a - Bronzestatuette.\*

Friedrich, Nikolaus, Berlin.

280 — Orientalischer Tanz (Bronze).\*

Fuchs, Hermann Berlin. 281 — Schlafendes Kind, Gips.\*

Glicenstein, Henryk, Grunewald. 282 — Bildnisbüste, Bronze.

Heer, August, München.

283 — Der Mummelgreis, Stein.\*

#### Klimsch, Fritz, Berlin.

- 284 Bildnisgruppe: Dr. von Liebermann und Sohn, Bronze.
- 285 Büste der Frau Ilse Dernburg, Marmor.
- 286 Badende (Marmor).\*

## Kolbe, Georg, Berlin.

- 287 Dekorative Figur, Stein.\*
- 288 Sitzendes Mädchen, Bronze.\*
- 289 Junges Mädchen, Gips.\*

#### Kraus, August, Grunewald.

- 290 Statuette, Gips.\*
- 291 Laufender Junge, Bronze.\*
- 292 Weinender Junge, Bronze.\*
- 293 Spielender Junge, Bronze.\*
- 294 Mutter mit Kind, Bronze.\*
- 295 Bildnisbüste des Herrn Nelle, Bronze.

#### Levi, Max, Friedenau.

296 - Studie, Gips.\*

#### Löhr, Franz, Paris.

297 - Die Linie der Hand, Bronze.\*

## Minne, George, Laethem-St.-Martin (Belgien).

298 — Auferstehung (Gips).\*

### Peterich, Paul, Rastede.

- 299 Medea (Marmor).\*
- 300 Knabe mit Fisch, Bronze.\*
- 301 Bildnisbüste, Stein.

#### Pfeifer, Fritz, Dresden.

302 — Danae, Marmor.\*

#### II. Plastiken.

#### Pöppelmann, Peter, Dresden.

- 303 -- Bildnisbüste, Marmor.\*
- 304 Trinkender Knabe, Bronze.\*
- 305 Bildnisbüste.

#### Rodin, Auguste, Paris.

306 — L'idole éternel (im Besitz des Herrn Direktors Julius Stern), Marmor.

## Streicher, Mathias, Berlin.

307 - Sphinx, Marmor.\*

#### Tuaillon, Louis, Berlin.

308 - Herkules mit dem Stier, Gips.

#### Waegener, Ernst, Berlin.

309 — Bildnisbüste des Malers Adolf Ginsberg, Bronze.

# Wirsing, Heinrich, München.

- 310 Bildnisbüste, Stein.\*
- 311 Bildnisbüste, Bronze.



### III.

# MITGLIEDER - VERZEICHNIS DER BERLINER SECESSION.



## Ehren-Mitglieder.

BOECKLIN, ARNOLD, †.

HILDEBRAND, ADOLF, Professor, Florenz, San-Francesco di Paola 3, und München, Maria-Theresiastr. 23.

ISRAELS, JOZEF, Haag, Koninginnengracht 2. LEIBL, WILHELM, †.

MEUNIER, CONSTANTIN, †.

OBERLÄNDER, ADOLF, Prof., München, Brienerstrasse &c.

RODIN, AUGUSTE, Paris, Rue de l'Université 182. THOMA, HANS, Professor, Karlsruhe i.|B.

# Ordentliche Mitglieder.

- 1. ALBERTS, J., Maler, Berlin W., Lützowstr. 60 a.
- 2. AM ENDE, HANS, Maler, Worpswede b. Bremen.
- 3. BALUSCHEK, HANS, Maler, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 15.
- 4. BAUM, PAUL, Berlin W., Keithstr. 5.
- 5. BECKMANN, MAX, Maler, Florenz, Villa Romana, Via Genese.
- 6. BISCHOFF-CULM, ERNST, Maler, Berlin W., Eisenacherstr. 103.
- 7. BLOCK, JOSEF, Maler, Berlin NW., Sigmundshof 11.
- 8. BRANDENBURG, MARTIN, Maler, Berlin W., Poisdamerstr. 27.
- BRANDT, GUSTAV, Maler, Berlin W., Martin Lutherstr. 8g.

- BREYER, ROBERT, Maler, Charlottenburg, Leibnitzstr. 56.
- 11. BROCKHUSEN, THEO VON, Charlottenburg, Bleibtreustr. 14.
- BRUCK, HERMANN, Maler, Hamburg, Eppendorferbaum 14, part.
- CASSIRER, PAUL, Kunsthändler, Berlin W., Victoriastr. 35.
- 14. CHRISTOPHE, FRANZ, Maler, Berlin W., Uhlandsir. 54/5.
- 15. CORINTH, LOUIS, Maler, Berlin NW., Klop-stockstr. 48.
- 16. EHREN, JULIUS VON, Maler, Hamburg, Mundsburgerdamm 65.
- 17. FELD, OTTO, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstrasse 46.
- 18. FINETTI, GINO, RITTER VON, Maler, Berlin W., Neue Winterfeldistr. 27.
- 19. FRANCK, PHILIPP, Prof., Maler, Halensee, Kronprinzendamm 11.
- 20. FRIEDRICH, NICOLAUS, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 13.
- 21. GAUL, AUGUST, Bildhauer, Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 2.
- 22. GIESECKE, MAX, Berlin SW., Wartenburgstrasse 14.
- 23. HAGEMEISTER, CARL, Maler, Werder a.d. H.
- 24. HANKE, ERICH, Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 7a.
- 25. HERRMANN, CURT, Maler, Berlin W., Kaiserin-Augustastr. 60.

- 26. HETTNER, OTTO, Maler, San Domenico bei Florenz, Via Barbacane 10, Villa Laugier.
- 27. HITZ, DORA, Malerin, Berlin W. 62, Lützowpl. 12.
- 28. HOFMANN, LUDWIG VON, Prof., Maler, Weimar, Belvedere-Allee 18.
- 29. HÜBNER, HEINRICH, Berlin W., Münchenersirasse 49|50.
- 30. HÜBNER, ULRICH, Maler, Berlin, Holwnstaufenstr. 46.
- 31. KARDORFF, KONRAD VON, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 121k.
- 32. KLEIN, PHILIPP, Maler, München, Leopoldstrasse 42.
- 33. KLIMSCH, FRITZ, Bildhauer, Charlottenburg, Bleibtreustr. 14.
- 34. KLIMSCH, PAUL, Maler, Frankfurt a. M., Sachsenhausen, Holbeinstr. 25.
- 35. KÖNIG, LEO, FREIHERR VON, Maler, Berlin NW., Schleswiger Ufer 11.
- 36. KOLBE, GEORG, Bildhauer, Berlin W., Regentenstr. 20.
- 37. KOLLWITZ, FRAU KÄTHE, Malerin und Radiererin, Berlin N., Weissenburgerstr. 25.
- 38. KRAUS, AUGUST, Bildhauer, Grunewald, Menzelstr. 7.
- 39. KRUSE, MAX, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 13.
- 40. KRUSE LIETZENBURG, OSCAR, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstr. 53.
- 41. LATENDORF, FRIEDRICH, Maler, Berlin W., Nollendorfstr. 10.

- 42. LEISTIKOW, WALTER, Prof., Maler, BerlinW., Geisbergstr. 33.
- 43. LEPSIUS, REINHOLD, Maler | Berlin W., Kur-
- 44. LEPSIUS, SABINE, Malerin fürstenstr. 126.
- 45. LIEBERMANN, MAX, Prof., M. d. A., Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7.
- 46. LINDE WALTHER, HEINRICH, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 121k.
- 47. MACKENSEN, FRITZ, Maler, Worpswede
  b. Bremen.
- 48. MODERSOHN, OTTO, Maler, Worpswede b. Bremen.
- 49. MOLL, OSKAR, Maler, Charlottenburg, Gervinerstrasse 2.
- 50. MOSSON, GEORGE, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstr. 53.
- 51. MUNCH, EDUARD, Maler, per Adr. Berlin W., Victoriastr. 35.
- 52. NAUEN, HEINRICH, Hirschgarten, Weg zur Ouelle 8.
- NEVEN DU MONT, AUGUST, Maler, London SW. 21, Cromwell-Road.
- 54. NUSSBAUM, JAKOB, Maler, Frankfurt a. M., Hanauer Landstr. 6.
- 55. OLDE, HANS, Maler, Prof., Weimar, Kunstschule.
- 56. OPPLER, ERNST, Maler, Berlin W., Burggrafenstrasse 4.
- 57. PAUL, BRUNO, Professor, Kunstgewerbeschule, Prinz Albrechtstrasse.
- 58. POTTNER, EMIL, Maler, Berlin W., Düsseldorferstr. 12.

- PURRMANN, HANS, Paris, Rue Champagne Première 5.
- 60. RATH, HEINE, Maler, Werder a. H., Am Zernsee 15.
- 61. RHEIN, FRITZ, Maler, Berlin W., Klopstockstrasse 57.
- 62. SCHAPER, FRIEDRICH, Maler, Hamburg, Gross-Borstel, Schulweg.
- 63. SCHMIDT MICHELSEN, ALEXANDER, Maler, Berlin W., Königin-Augustastr. 41.
- 64. SCHULTZE NAUMBURG, PAUL, Maler, Prof., Saaleck bei Kösen (Thüringen).
- 65. SCHULZ, WILHELM, Maler, München, Theresienstr. 148.
- 66. SIEWERT, CLARA, Malerin, Wilmersdorf, Durlacherstrasse 14.
- 67. SLEVOGT, MAX, Maler, Prof., Berlin W., Motzstr. 70.
- 68. SPIRO, EUGEN, Paris, Rue Boissonade 16.
- 69. STERN, ERNST, Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 121h.
- STREICHER, M., Bildhauer, Berlin W., Von der Heydtstr. 7.
- 71. STREMEL, MAX ARTHUR, Maler, Pasing bei München, Waldkolonie.
- 72. STRUCK, HERMANN, Maler und Radierer, Berlin NW., Brückenallee 33.
- 73. STUTZ, LUDWIG, Maler, Berlin W., Tauenzienstr. 8.
- 74. TASCHNER, IGNATIUS, Maler, Prof., Berlin NW., Sigmundshof 11.

- 75. TRÜBNER, WILH., Prof., Maler, Karlsruhe, Akademie, Stephanienstr. 15.
- 76. TUAILLON, LOUIS, Prof., Bildhauer, Berlin W., Uhlandstr. 162.
- 77. UPHUES, JOSEPH, Prof., Bildhauer, Wilmersdorf, Pfalzburgersir. 86.
- 78. VAN DE VELDE, HENRY, Prof., Weimar.
- 79. WAEGENER, ERNST, Bildhauer, Berlin NW., Brücken-Allee 29.
- 80. WALSER, KARL, Maler, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 70.
- 81. WEISS, EMIL, RUDOLF, Friedenau, Gosslerstrasse 27.
- 82. ZILLE, HEINRICH, Maler, Charlottenburg, Sophie-Charlottenstr. 88.
- 83. ZÜRCHER, MAX, Maler, San Domenico bei Florenz, Villa Riposo di Vescovi.

## Ausserordentliche (correspondierende)

## Mitglieder.

- 1. ALTHEIM, WILHELM, Maler, Eschersheim bei Frankfurt a. M.
- AMAN-JEAN, EDM. FRANÇOIS, Maler, Paris, Boulevard, St. Michel 115.
- 3. AMIET, CUNO, Maler, Oschwand bei Rietweil, Kanton Bern (Schweiz).
- 4. ANGLADA CAMARASA, H., Maler, Paris, rue Hegésippe Moreau 9.
  - 5. BARTHOLOMÉ, ADALBERT, Bildhauer, Paris, rue de Chaillot 10.
  - 6. BECKER, BENNO, Prof., Maler, München, Schellingstr. 37.
    BESNARD, PAUL ALBERT, Maler, Paris, rue Guillaume Tell 17.
- 8. BOEHLE, FRITZ, Maler, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstr. 28.
- 9. BONNARD, PIERRE, Maler, Paris, rue de Douai.
- 10. BONDY, WALTER, Maler, Paris, 16 rue de la grande chaumière.
- 11. BORCHARDT, HANS, Maler, München, Kaulbachstr. 33.
- 12. BREITNER, GEORGE HENDRIK, Maler, Amsterdam I, Prinseneiland 24B.
- 13. BUTTERSACK, BERNHARD, Maler, Haimhausen bei München.

- 14. BUYSSE, GEORGES, Maler, Gent (Belgien), Coupure 7.
- CAMERON, D. Y., Maler, Kirkhill, Kippen, Stirlingshire (Schottland).
- 16. CAZIN, JEAN-CHARLES, Maler, Paris, rue de Regard 6.
- 17. CHARPENTIER, ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, rue Boileau 43 bis.
- 18. CLAUS, EMILE, Maler, Astène (Belgien). rue Dantancourt 4.
- 19. COTTET, CHARLES, Maler, Paris, rue Notre Dame des Champs 86.
- 20. CRODEL, PAUL, Maler, München, Liprunstrasse 63.
- 21. DAMPT, JEAN, Bildhauer, Paris, rue Champagne première 17.
- 22. DEGAS, H.-G. E., Maler, Paris, rue Victor Massé 37.
- 23. DENIS, MAURICE, Maler, St. Germain-en-Laye (Frankreich).
- 24. D'ESPAGNAT, GEORGES, Maler, Vernouillet (Seine et Oise, Frankreich), Villa Beauséjour.
- 25. DILL, LUDWIG, Prof., Maler, Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 80.
- 26. DREYDORFF, JOHANN GEORG, Maler, St. Anna bei Sluis, Holland.
- 27. ENGELHART, JOSEF, Maler, Wien III, Steingasse 13.
- 28. EXTER, JULIUS, Prof., Maler, Übersee am Chiemsee.
- 29. FLOSSMANN, JOSEF, Prof., Bildhauer, München, Briennerstr. 17.

- 30. FORAIN, JEAN LOUIS, Maler, Paris, rue Spontini 30.
- 31. FROMUTH, CHARLES, Maler, Concarneau, Finistère (Frankreich).
- GRETHE, CARLOS, Professor, Maler, Stuttgart, Kunstschule.
- 33. GUTHRIE, JAMES, Maler, London SW., 2 West-ho, Glebe Place, Chelsea.
- 34. HABERMANN, HUGO, FREIHERR VON, Prof., Maler, München, Theresienstr. 148.
- HAGEN, THEODOR, Professor, Maler, Weimar, Kunstschule.
- HAHN, HERMANN, Prof., Bildhauer, München, Wilhelmstr. 28.
- 37. HAYEK, HANS VON, Maler, Dachau bei München.
- 38. HEIDER, KARL, Prof., Schliersee (Oberbayern).
- 39. HEINE, THOMAS THEODOR, Maler, München, Theresienstr. 148.
- 40. HERTERICH, LUDWIG, Prof., Maler, München, Gabelsbergerstr. 108.
- 41. HEYDEN, HUBERT VON, Maler, München, Amalienstr. 4.
- 42. HODLER, FERDINAND, Maler, Genf, Grande Rue 35.
- 43. HUMMEL, THEODOR, Maler, Diessen am Ammersee (Oberbayern).
- 44. JAECKLE, CHARLES, Bildhauer, München, Hessstr. 44.
- 45. JEANNIOT, PIERRE GEORGES, Maler, Paris, rue Picot 4.

49

- 46. KALCKREUTH, LEOPOLD GRAF VON, Professor, Maler, Stuttgart, Diemershaldenerstr.9.
- 47. KANDINSKY, WASSILY, Maler, München, Friedrichstr. 1.
- 48. KIRCHNER, EUGEN, Maler, München, Beethovenstr. 6.
- 49. KLIMT, GUSTAV, Maler, Wien VIII, Josefstädterstr. 21.
- 50. KLINGER, MAX, Professor, Maler und Bildhauer, Leipzig-Plagwitz, Karl Heinestr. 6.
- 51. LAERMANS, EUGÉNE, Maler, Brüssel, 118. Chaussée de Gand.
- 52. LANDENBERGER, CHRISTIAN, Maler, München, Prielmeyerstr. 8.
- 53. LAVERY, JOHN, Maler, London SW., Cromwell Place 5.
- 54. L'HERMITTE, LEON AUGUSTE, Maler, Paris, rue Pierre Giniez 15.
- 55. LICHTENBERGER, HANS R., Maler, München, Ainmillerstr. 10.
- 56. MALJAWINE, PHILIPP, Maler, Riasane, Station Pontchino (Russland).
- 57. MÉNARD, EMILE RENÉ, Maler, Paris, Place du Pantheon 7.
- 58. MINNE, GEORGE, Bildhauer, Laethem St. Martin, par Deurle, Ost-Flandern (Belgten).
- 59. MOLL, CARL, Maler, Wien IV, Theresianumgasse 6.
- 60. MONET, CLAUDE, Maler, Giverny, par Vernon, Dept. de l'Eure (Frankreich).

- MUHRMAN, HENRY, Maler, London SW., Goupil Gallery 5 Regent Street.
- 62. NISSL, RUDOLF, Maler, München, Christofstrasse 9.
- 63. OPPLER, ALEXANDER, Bildhauer, Paris, 15 Bd Berthier.
- ORLIK, EMIL, Maler, Professor, Berlin, Kunstgewerbe-Museum.
- 65. PANKOK, BERNHARD, Prof., Maler, Stuttgart, Senefelderstr. 45.
- 66. PLEUER, HERMANN, Prof., Maler, Stuttgart, Holzgartenstr. 5.
- 67. POEPPELMANN, PETER, Bildhauer, Dresden, Dohnaerstr. 43.
- 68. PUTZ, LEO, Maler, München, Pettenkoferstr. 35.
- 69. RAFFAELLI, JEAN-FRANÇOIS, Maler, Paris, rue de Courcelles 202.
- 70. REIFFERSCHEID, HEINRICH, Maler und Radierer, München, Wittelsbacherstr. 15.
- 71. REINIGER, OTTO, Maler, Stuttgart, Hölderlinstrasse 20.
- 72. RENOUARD, PAUL, Maler, Paris, rue de l'arbre sec. 46.
- 73. ROHLFS, CHRISTIAN, Maler, Hagen i. W., Volmestr. 62.
- 74. ROLL, ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, rue Alphonse de Neuville 41.
- 75. ROTY, LOUIS OSCAR, Bildhauer, Paris, rue de l'Université 35.
- 76. RYSSELBERGHE, THÉO VAN, Maler, Paris, 44 rue Langier.

- 77. SARGENT, JOHN SINGER, Maler, London SW. 33, Tite Street, Chelsea.
- 78. SAUTER, GEORGE, Maler, London W., Holland Park Avenue 1.
- 79. SCHLITTGEN, HERMANN, Maler, München, Leopoldstr. 81.
- 80. SCHMITT, BALTHASAR, Prof., Solln bei München.
- 81. SCHRAMM-ZITTAU, RUDOLF, Maler, München, Kaiserstr. 39.
- 82. SEROFF, VALENTIN, Maler, Moskau, Staro Pimenowsky perenlok, Haus Kondascheff.
- 83. SIMON, LUCIEN, Maler, Paris Bd., Montparnasse 147.
- 84. SLAVONA MARIA, Paris, 4 rue de l'Orient.
- 85. SOHN RETHEL, OTTO, Maler, Rom, Villa Stechl-Pern.
- 86. SOMOFF, CONSTANTIN, St. Petersburg, Jekateringofsky Prospect 97.
- 87. STEINLEN, THEOPHIL, Maler, Paris, rue Coulincourt 69.
- 88. STRASSER, ARTHUR, Professor, Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7.
- 89. STRATHMANN, CARL, Maler, München, Pettenkoferstr. 29.
- 90. STUCK, FRANZ, RITTER VON, Prof., Maler, München, Villa Stuck.
- 91. SWAN, JOHN, M. R. A., Maler, London NW., Acacia Road 3.
- 92. THOENY, EDUARD, Maler, München, Kanalstrasse 1.

- 93. TOOBY, CHARLES, Maler, Neuhausen bei München, Frundsbergstr. 33.
- 94. TOOROP, JAN, Maler, Katwijk an Zee (Holland).
- 95. TROUBETZKOY, Fürst, PAUL, Bildhauer, St. Petersburg, Newsky Prospect 141.
- 96. TUCH, CURT, Maler, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125.
- 97. UHDE, FRITZ VON, Prof., Maler, München, Gabelsbergerstr. 20 a.
- 98. VALLOTTON, F., Maler, Paris, rue des belles feuilles 59.
- 99. VETH, JAN, Maler, Bussum b. Amsterdam.
- 100. VOLKMANN, ARTUR, Bildhauer, Rom, Piazza Dante 5.
- 101. VOLKMANN, HANS VON, Professor, Maler, Karlsruhe i. B., Hirschstr. 105.
- 102. WALTON, E. A., A. R. S. A., Maler, London SW., Cheyne Walk 73, Chelsea.
- 103. WERENSKIÖLD, ERIK, Lysaker (Norwegen).
- 104. WILKE, RUDOLF, Maler, München, Franz Josefstr. 18.
- 105. WINTERNITZ, RICHARD, Maler, München, Schwindstr. 29.
- 106. WRBA, GEORG, Bildhauer, Berlin W., Geisbergstrasse 42.
- 107. ZORN, ANDERS, Maler, Mora (Schweden).
- 108. ZÜGEL, HEINRICH, Professor, Maler, München, Kunstakademie.
- 109. ZULOAGA, IGNACIO, Maler, Paris, 52 rue Coulaincourt, Paris, Montmartre.

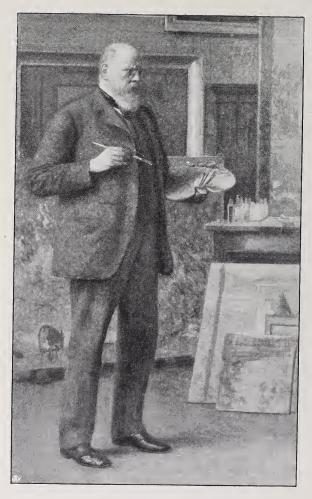




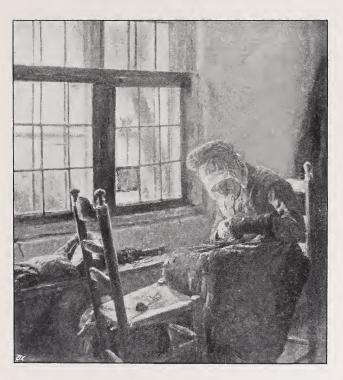




M. Liebermann: Allmännerhaus in Amsterdam.



L. von Kalckreuth: Selbstbildnis.



M. Liebermann: Stopfende Frau.



W. Leistikow: Der Hafen.



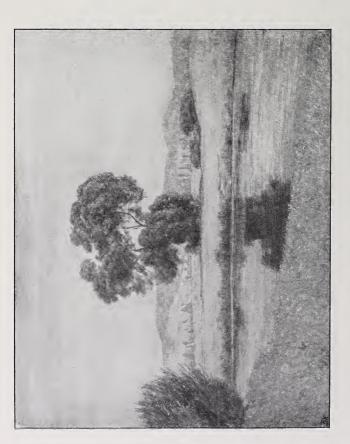
L. Corinth: Das Urteil des Paris.



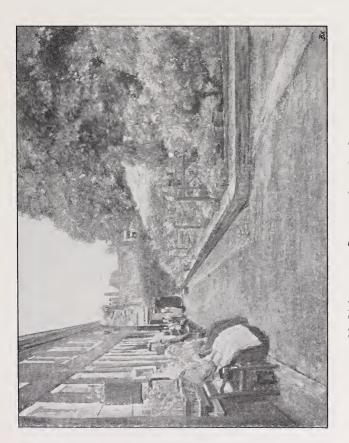
Max Slevogt: Bildnis des Herrn Senator O'Swald.



W. Trübner: Amazonenschlacht.



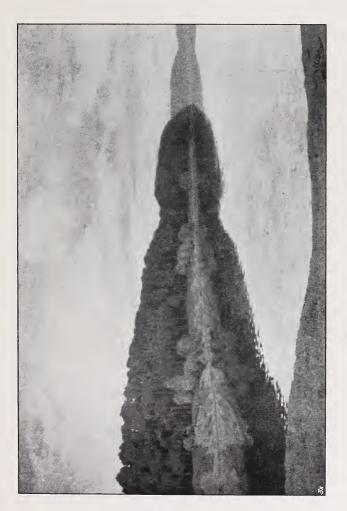
Hans Thoma: Morgen auf der Donau.



M. Liebermann: Stevensstift in Leyden.



L. Corinth: Rudolf Rittner als Florian Geyer.



W. Leistikow: Märkischer See.



E. Orlik: Die Freundinnen.



K. Strathmann: Der letzte Ansturm.

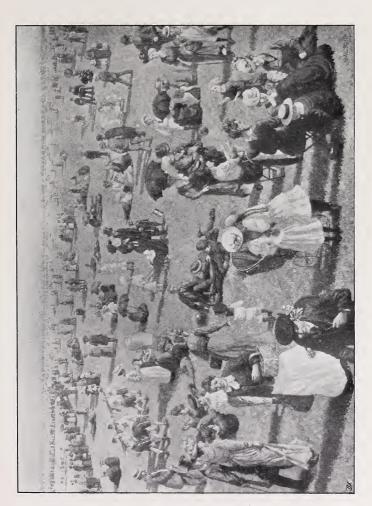


B. Pankok: Damenbildnis.

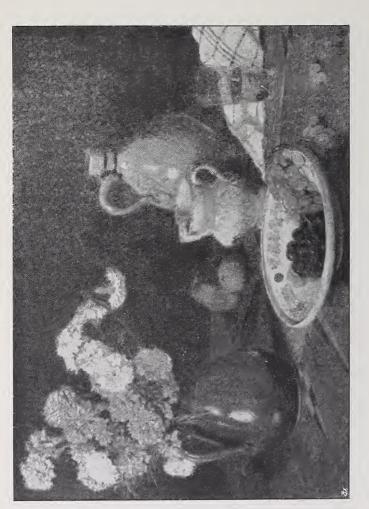


L. von König: Bildnis der Frau F. mit Kind,

H. Pleuer: Feierabend.



H. Baluschek: Sonnlag auf dem Tempelhofer Felde.



L. Stutz: Stillleben.



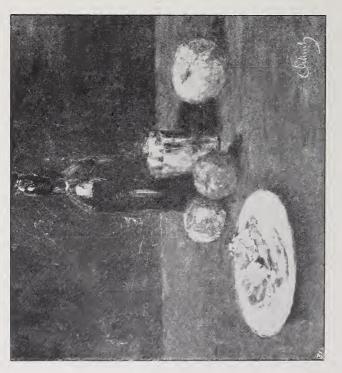
D. Hitz: Frau Gerhart Hauptmann.



Hugo von Habermann: Weiblicher Kops mit rotem Barett.



R. Breyer: Bildnis eines jungen Mädchens.



C. Schuch: Austern, 3 Äpsel und Wasserstasche



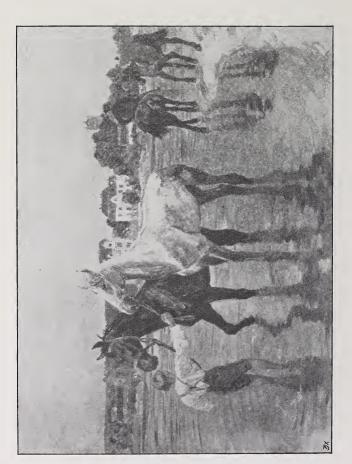
Oskar Moll: Verschneiter Bahndamm.



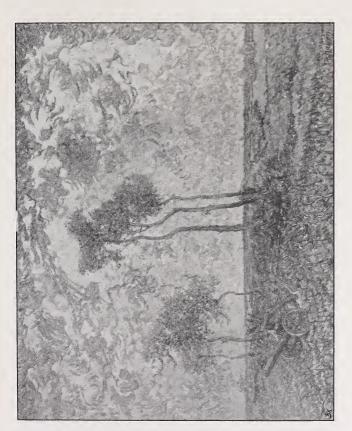
E. Pottner: Interieur.



E. Werenskiöld: Der Bube mit dem Waschgefäss.



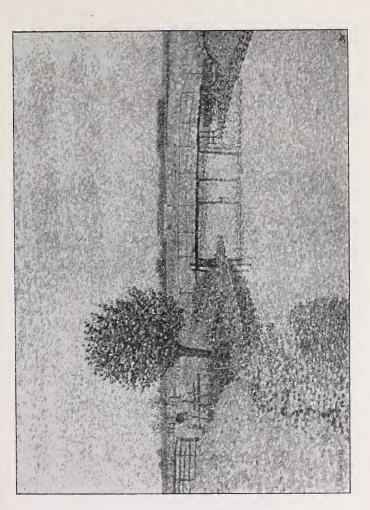
Ph. Franck: Die Schwemme.



H. Nauen: Landschaft.



M. Brandenburg: Die Stunden der Nacht und des Morgens

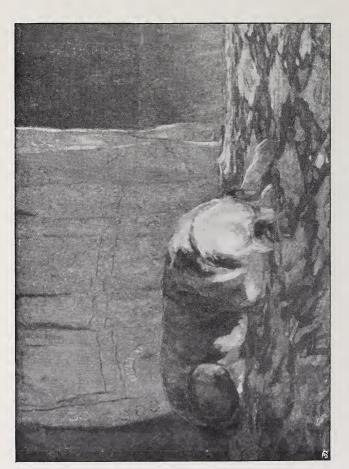


Paul Baum: Kanal mit Brücke.



Th. von Brockhusen: Landschaft.

F. R. Weiss: Septemberwind.



E. Hegenbarth: Bulldogge.



A. Kraus: Laufender Junge.



G. Kolbe: Dekorative Figur.

#### Aktiengesellschaft

## vorm. H. Gladenbeck & Sohn \* Bildgiesserei.



- Kunstsalon - und Verkaufslager
 Leipzigerstrasse 111
 an der Mauerstrasse.

# MODERNE UND ANTIKE SKULPTUREN

in

KUNSTGEWERBLICHE GEGENSTANDE aller Art eigene,

Pariser und Wiener Fabrikate.



## Keller & Reiner

#### BERLIN W.

Potsdamerstrasse 122.

0

Monatlich wechselnde Ausstellungen von Werken der hohen und angewandten Kunst.

0

Uebernahme von Kunst-Sammlungen, Stichen und Antiquitäten zur Versteigerung.

0

Abteilung für Wohnungskunst.

Komplete Interieurs und Einzelmöbel aus allen Stilepochen.

0

Kopien und Antiquitäten.

## GEORG BÜXENSTEIN & COMP.

BERLIN SW. 48

ÜBERNIMMT DIE HERSTELLUNG JEDER ART VON CLICHÉS IN PHOTOTYPIE, AUTOTYPIE, CHROMOTYPIE NACH DEM DREI- UND VIERFARBENDRUCKSYSTEM. HELIOGRAVUREN UND KUPFERDRUCK





## Adolph Burchardt Soehne

Inhaber: Ernst Burchardt

BERLIN W.

Jägerstrasse 25.

## Tapeten u. Wandstoffe.

Lincrusta.

Cretonnes.

## **METAXIN**

Ersatz für seidene Wandbespannung.

Telephon: Amt I, No. 220 und 4244.

Telegramm - Adresse: Tapetenburg.

## LEOPOLD HESS

0,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000,000

Spezial-Geschäft für Mal- und Zeichenutensilien

Oelfarben Aquarellfarben Temperafarben Gouachefarben Pastellfarben

Berlin w.35

Genthinerstr, 29

Fernspr. Amt 6a, 10415

Malleinen Pinsel Staffeleien Paletten Malkasten Aquarell-, Zeichen-, Pastell-Papiere in Bogen und Rollen.

Modellierton \* Bildhauer-Werkzeuge \* Modellierböcke

Anfertigung von Keilrahmen in jeder Grösse

\* \* sowie sämtlicher Atelier-Utensilien \* . \*

DÜRER-HAUS

BERLIN W. · KRONENSTR. 18

Das Dürer-Haus ist eine geschäftliche Zentralstelle für Kunstpflege in Schule und Haus, mit der Tendenz, gute, echte Kunst zu mässigen Preisen in weite Kreise zu tragen. Künstlerischer Wandschmuck in schlicht künstlerischer Rahmung (auch ungerahmt), Bilderbücher, Lehrmittel für :: :: :: den Kunst- und Zeichenunterricht :: ::

Ausstellung

Eintritt frei

### MALSCHULEN

#### HEINRICH HÜBNER

Mal- und Zeichenschule: Akt und Porträt
Beginn im Oktober
Anmeldung:
Berlin W., Münchenerstrasse 49

Atelier

#### CLARA ELISABET FISCHER

Potsdamerstrasse 121a

Porträt · Stillleben · Landschaft · Abendklassen Korrekturen der Herren Linde-Walther, Pottner etc. Prospekte auf Verlangen.

Privat-Malschule

#### LOUIS CORINTH

Akt, Porträt

und Kompositionslehre von Oktober an Anmeldung:

Berlin NW., Klopstockstrasse 48

### MALSCHULEN

#### LEO FREIHERR VON KÖNIG

Mal- und Zeichenschule Schleswiger Ufer 12

### Studien-Ateliers für Malerei u. Plastik

Charlottenburg-Berlin Schillerstr. 105 u. Kantstr. 159.

Lehrkräfte: Louis Corinth, Robert Breyer, Lewin-Funcke, Alexander Kraumann, Konrad v. Kardorff, Robert Richter (Anatomie), Reinhold Strehmel (Perspektive), Croquis-Course. :: :: :: ::

Prospekte durch das Bureau Kantstr. 159.

Sprechzeit 4-7 Uhr.

Lewin-Funcke.

## Malschule Max Fabian

SW., Schönebergerstr. 25

### PORTRAIT - ACT

Im Sommer Studienreise ===

Anmeldung: Privat-Atelier

Hafenplatz 7, III

Ateliers - Schule - Werkstätten.

#### ALBERT REIMANN

(früher "Schülerwerkstätten für Kleinplastik").

#### Unterricht

für Herren und Damen im Zeichnen, Entwerfen für das gesamte Gebiet des Kunstgewerbes, Modellieren in allen Techniken.

Holzschnitzen — Intarsien Ciselieren — Metalltreiben Elfenbeinschnitzen etc.

Akt- und Porträt-Kurse »

Prospekt gratis.

#### Atolian

fürEntwürfe und Fabrikationsmodelle für alle Techniken des Kunstgewerbes.

#### Werkstätten.

Herstellung kunsthandwerklicher Arbeiten, Silbergeräte, Ehrenpreise, Goldschmiedearbeiten, Bronzearbeiten, Möbel, Holzschnitzereien, Intarsien, Elfenbein-, Perlmutter- u. Schildpattarbeiten, Stickereien etc.

Berlin W. 30, Landshuterstr. 38 (Fahrstuhl).

Tel.: AmtaVI, 13340. - Sprechst. 12-1.

#### BERLINER SPEDITIONS-UND LAGERHAUS-A.-G.

vorm

### BARTZ & Co.

FILIALE; W., POTSDAMERSTRASSE No. 112b

## ROBERT KELLER

BÜLOW-STRASSE 104 BERLIN W. BÜLOW-STRASSE 104

AUSFÜHRUNG SÄMTLICHER TAPEZIERER- U. DEKORATIONS-ARBEITEN

SPECIALITÄT:
WOHNUNGS - EINRICHTUNGEN

## O. WEBER

Inhaber der G. Bosse'schen Gemälderahmen-Fabrik Derfflingerstr. 28 BERLIN W. (nahe Lützowstr.)

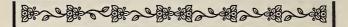
#### Rahmen für Gemälde

— Lieferant mehrerer Mitglieder der Secession — — Rahmen nach Angaben der bedeutendsten Künstler \* Einrahmung aller Arten Bilder \* Vergolderei von Zimmer-Dekorationen \* Rahmen in feinsten französischen Mustern.

### IMBERG & LEFSON BUCHDRUCKEREI

KÖTHENER-STRASSE 44 BERLIN TELEPHON: VI, 399 u. 609

KÜNSTLERISCH · ILLUSTRIERTE · ZEIT-SCHRIFTEN · WERKE · BROSCHÜREN PROSPEKTE · PREISLISTEN · IN · KÜNST-LERISCHEN · SCHRIFTEN · JEDER · ART



## Carl Müller & Comp.

Hofmöbelfabrikanten und Hofdekorateure

Künstlerische Wohnungseinrichtungen

Ausstellung für Innenarchitektur und Innendekoration

## Berlin W.

Friedrichstrass 77. - I., II. und III. Etage.





GETTY RESEARCH INSTITUTE

